EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**

ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL MES DE JUNIO EN LA COMUNIDAD WARARATCHON

1. Entrega de guía de aprendizaje
2. Teniendo en cuenta la temática a trabajar durante esta guía de aprendizaje, se realizará un diagnóstico de los conocimientos previos de los aprendices.
3. Identificar conceptos y conocimientos básico a través de la realización de productos artesanales contextualizadas en diseños de tejidos.
4. desarrollan e investigan sobre los conceptos de los productos artesanales con los diferentes tejidos con sus respectivos diseños canas y conceptos básicos
5 . Retroalimentaciones.

Actividades de reflexión inicial.

Antes de desarrollar las evidencias propuestas en esta guía de aprendizaje, es preciso realizar una actividad de invitación y motivación hacia el aprendiz un mensaje para motivarlo en el proceso de formación.



El ser humano tiene la capacidad de alcanzar cualquier meta con diciplina y esfuerzo todo es posible que nuestros sueños puedan mas que nuestras debilidades se que tienen un gran potencial y estoy orgullosa del esfuerzo que hacen por cumplir con las actividades

EVIDENCIA DE CADA ACTIVIDAD

Reflexión inicial de las actividades de la guía de aprendizaje en esta actividad cada uno de los aprendices tiene en cuenta el mensaje dado en la reflexión inicial en la cual ellos van a analizar la importancia que tiene para cada uno , al continuar con la elaboración de la guía # 2 en la que se inician con la reflexión, prosigue con el conocimiento previo de cada uno de los aprendices. En esa evidencia se observa la actividad de los aprendices donde evidencian sus actividades

desarrolladas en el cuaderno con sus respectivas respuestas A continuación la actividad de cada aprendiz Xiomara Ramirez .



Como se puede ver la aprendiz se encuentra elaborando el plato de la mochila donde sigue las indicaciones impartidas.

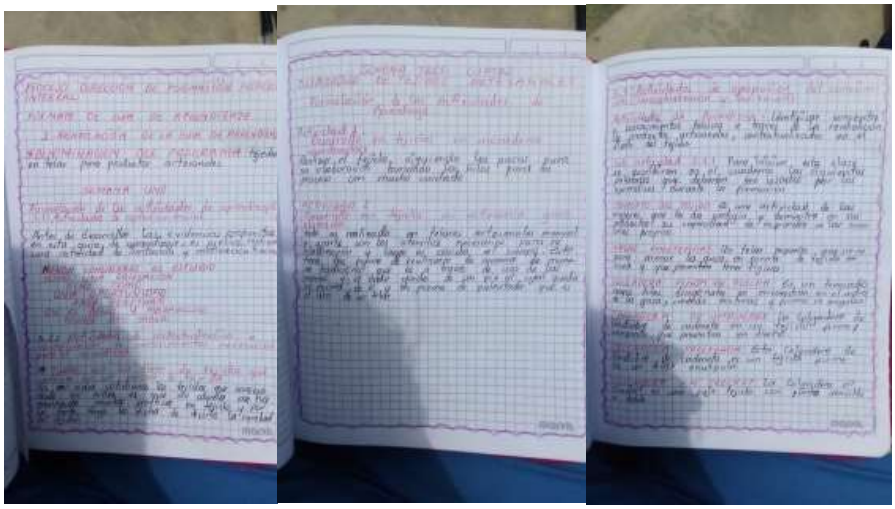
En esta foto la aprendiz William Lopez realizo su actividad en su cuaderno en la reflexión del mensaje y su conceptualización de los conceptos de la guía de aprendizaje.



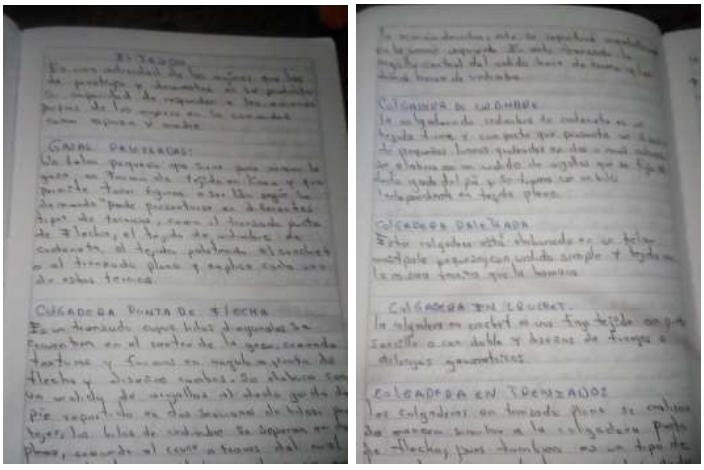
EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**

En esta foto la aprendiz ERIKA MANUELA EPIAYU realizo su cuestionario demostrando su dominio de conceptualización de los conceptos de la guía de aprendizaje.



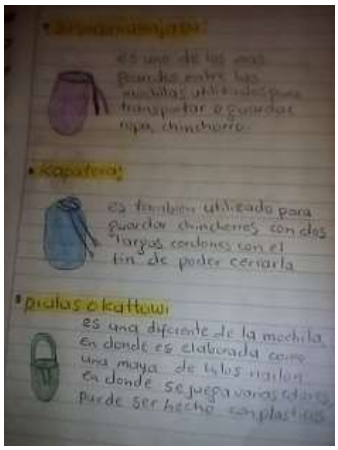
En esta foto la aprendiz Silena Uriana realizo su actividad en su cuaderno en la reflexión del mensaje y su conceptualización de los conceptos de la guía de aprendizaje .

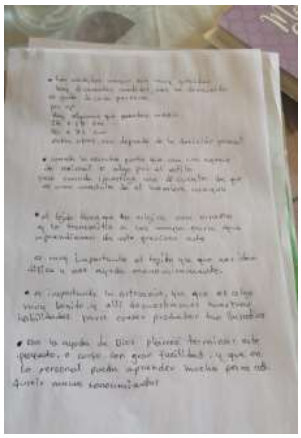


EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**

En esta evidencia el aprendiz Celestino Ramírez realiza sus actividades en la cual describe la importancia de sus conceptos y especifica lo importante que es para su interés en la elaboración de los productos artesanales





En esta evidencia el aprendiz Edwin Jusayu realiza sus actividades en la cual describe la importancia de sus conceptos y especifica lo importante que es para su interés en la elaboración de los productos artesanales .





en estas imágenes se puede evidenciar cada una de las manillas realizada por los diferentes aprendices del curso donde muestran el dominio de las técnicas de elaboración de producto .



en esta imagen se puede evidenciar al aprendiz que se encuentra realizando la manilla donde muestran el dominio de las técnicas de elaboración de producto .



en esta imagen se puede evidenciar al aprendiz que se encuentra realizando la manilla donde muestran el dominio de las técnicas de elaboración de producto .

EMPRENDEDOR EN ELABORACION DE ARTESANIAS CON TEJIDO ETNICO

Instructoras: **María Magdalena Ramírez Barros**



en esta imagen se puede observar a las aprendices tejiendo su producto artesanal donde cada una muestra el domino del tejido y las técnicas necesarias para un tejido de calidad.



En esta imagen se puede apreciar al aprendiz elaborando una gaza sencilla donde se aplica la teoría del color y se hace el cambio de urdimbre en diferentes puntadas.